



Város Polgármesterétől

2170 Aszód, Szabadság tér 9.

Telefon: (28) 500-666, Fax: (28) 400-575

email: aszod.titkarsag@aszod.hu

Az előkészítésben közreműködött:
dr. Ballagó Katalin osztályvezető

Előterjesztés

a Podmaniczky Alapfokú Művészeti Iskola intézményvezetői pályázata véleményezésére

Tisztelt Képviselő-testület!

A Klebelsberg Intézményfenntartó Központ fenntartásában lévő, Aszód Város Önkormányzata által működtetett Podmaniczky Alapfokú Művészeti Iskola intézményvezetői pályázati felhívására a pályázati határidő lejártáig egy pályázat érkezett.

Dr. Magyri Zita Ida 2100 Gödöllő, Tábornok u. 19.

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXCV. törvény (továbbiakban: Nktv.) 68. § (1) bekezdése értelmében az állami intézményfenntartó központ által fenntartott köznevelési intézmény, többcélú intézmény vezetőjét - nevelési-oktatási intézmény esetében a nevelőtestület, többcélú intézményben az igazgatótanács, **a fenntartó, az intézmény székhelye szerint illetékes vagy az intézményt működtető települési önkormányzat**, szakképző iskolában a szakképzésért és felnőttképzésért felelős miniszter **véleményének kikérésével - az oktatásért felelős miniszter bízza meg öt évre**. Az állami köznevelési intézmény, többcélú intézmény vezetője megbízásának visszavonásáról a megbízási jogkör gyakorlója dönt.

Az Nktv. 83. § (3) bekezdés e) pontjának rendelkezése értelmében a fenntartó a köznevelési intézmény vezetőjének megbízásával és megbízásának visszavonásával összefüggő döntése vagy véleményének kialakítása előtt beszerzi a (4) bekezdés h) pontja rendelkezése szerint – mások mellett - a működtető önkormányzat véleményét is.

A nevelési-oktatási intézmények működéséről és a köznevelési intézmények névhasználatáról szóló 20/2012. (VIII. 31.) EMMI rendelet (továbbiakban: R.) 189. § (4) bekezdése rendelkezése értelmében az előkészítő bizottság elnöke a pályázati felhívásban megjelölt határidő lejártá után a pályázati eljárás előkészítőjétől (a továbbiakban: pályáztató) a nevelési-oktatási intézményben véleményezési joggal rendelkezők részére átveszi a pályázatokat, és egyezteteti azt az időpontot, amelyen belül a véleményeket ki kell alakítani.

Az R. 189. § (5) bekezdés rendelkezése értelmében az előkészítő bizottság elnöke a pályázatok átvételekor egyezteteti azt is, hogy a pályázatokat a bizottság vagy a pályáztató küldi meg azoknak a véleményalkotásra jogosultaknak, akik nem a nevelési-oktatási intézményben működnek.

A Klebelsberg Intézményfenntartó Központ Aszódi Tankerülete 2016.. április 5-én átadta véleményezésre a beérkezett pályázatot.

Az R. 189. § (6) bekezdése értelmében a pályázató a vélemények kialakításához – a pályázatok átvételétől számítva – legalább harminc napot köteles biztosítani. A véleményalkotásra megállapított határidő jogvesztő.

Ennek értelmében a véleményalkotásra nyitva álló határidő: 2016. május 6.

A vezetői pályázatok elérhetők a Polgármesteri Hivatalban.

Kérem a tisztelt képviselő-testületet, hogy az előterjesztésben foglaltakat tárgyalja meg és a határozati javaslatot fogadja el.

Határozati javaslat
Aszód Város Önkormányzata Képviselő-testületének
__/2016. (IV.21.) önkormányzati határozata
a Podmaniczky Alapfokú Művészeti Iskola
intézményvezetői pályázatának véleményezéséről

Aszód Város Önkormányzatának Képviselő-testülete megtárgyalta és véleményezte a Klebelsberg Intézményfenntartó Központ fenntartásában lévő Podmaniczky Alapfokú Művészeti Iskola intézményvezetői pályázatait.

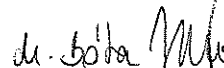
Aszód Város Önkormányzat, mint az intézményt működtető önkormányzat **Dr. Magyar Zita** pályázatát támogatja, és javasolja, hogy az oktatásért felelős miniszter **Dr. Magyar Zita** t bízta meg az intézmény vezetésével.

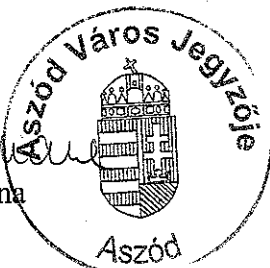
Felkéri a Polgármestert, hogy a Képviselő-testület határozatát küldje meg a Klebelsberg Intézményfenntartó Központ Aszódi Tankerülete részére.

Felelős: polgármester a Jegyzői Osztály útján
Határidő: azonnal

Aszód, 2016. április 11.

Látta:


Dr. Bóta Julianna
jegyző





Klebelsberg Intézményfenntartó Központ
Aszódi Tankerülete

Aszód Város Önkormányzata
Sztán István polgármester részére

Iktatószám: KLIK/118/117-16/2016.
Ügyintéző: Eszes Katalin
Melléklet: 1 db

Aszód
Szabadság tér 9.

Tárgy: intézményvezetői pályázat véleményezése

Tisztelt Polgármester Úr!

Tájékoztatom, hogy a Klebelsberg Intézményfenntartó Központ fenntartásában lévő Podmaniczky Alapfokú Művészeti Iskola intézményvezetői pályázati felhívására a benyújtási határidőig 1 pályázó nyújtotta be pályázatát.

A pályázó: dr. Magyar Zita Ida
(a pályázat iktatószáma: KLIK/118/117-14/2016.)

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXCV. törvény 68. § (1) bekezdése értelmében az állami intézményfenntartó központ által fenntartott köznevelési intézmény vezetőjét a köznevelésért felelős miniszter bízta meg öt évre.

A hivatkozott törvény 83.§ (4) bekezdése h) pontja alapján a véleményezési eljárás része az intézmény székhelye szerint illetékes vagy az intézményt működtető települési önkormányzat véleményének kikérése.

A nevelési-oktatási intézmények működéséről és a köznevelési intézmények névhasználatáról szóló 20/2012. (VIII. 31.) EMMI rendelet 189. § (6) bekezdése alapján, a pályázató vélemények kialakításához – a pályázatok átvételétől számítva – legalább harminc napot köteles biztosítani. A véleményalkotásra a (4) bekezdés alapján megállapított határidő jogvesztő.

Kérem, hogy a mai napon átadott intézményvezetői pályázatról a Képviselő-testület véleményét 2016. május 6. péntekig a Klebelsberg Intézményfenntartó Központ Aszódi Tankerületéhez eljuttatni szíveskedjen.

Aszód, 2016. április 5.

Együttműködését megköszönve, tisztelettel:




Pánczél János
tankerületi igazgató

PÁLYÁZAT

**a Podmaniczky Alapfokú Művészeti Iskola
Intézményvezető (magasabb vezető)
beosztás ellátására**

Pályáztató:

Emberi Erőforrások Minisztere

Pályázó:

Dr. Magyar Zita Ida
2100. Gödöllő, Tábornok u. 19

Intézmény:

Podmaniczky Alapfokú Művészeti Iskola
Aszód, Kossuth Lajos u. 72.
OM: 039978

Podmaniczky AMI

Intézményvezetői Pályázat - 2016

Dr. Magyar Zita Ida

Tartalomjegyzék

Bevezető.....	4
I. Szakmai önéletrajz.....	5
II. Szakmai helyzetelemzés.....	18
II.1. Iskola adatai.....	18
II.1.1. Alapadatok.....	18
II.1.2. Az iskola jogszabályi háttere.....	19
II.1.3. Iskolatörténet évszámokban.....	19
II.1.4. Az iskola szervezeti felépítése.....	21
II.2. Tárgyi feltételek.....	21
II.3. Személyi feltételek.....	22
II.4. Az intézmény gazdálkodása.....	24
II.5. Tanulói környezet.....	25
III. Fejlesztési tervek.....	28
III.1. Alapítvány és ehhez kapcsolódó új tevékenységek.....	28
III.2. Iskolai kommunikációs fejlesztés (belső- és külső), iskolamarketing.....	30
III.3. Pedagógus állomány szakmai fejlesztése.....	30
III.4. Egyéb, új tevékenységek.....	30
III.5. Haladó hagyományok folytatása.....	31
IV. Összegzés.....	33
V. MELLÉKLETEK LISTÁJA.....	34

Podmaniczky AMI

Intézményvezetői Pályázat - 2016

Dr. Magyar Zita Ida

Bevezető

„Aki irgalom nélkül akar bátor lenni,
aki mérséklet nélkül akar hatalmas lenni,
aki szerénység nélkül akar vezető lenni,
az a pusztulásba indul.”
(KÍNAI UNIVERZISTÁK)

Társadalmunk felemelkedésének, fejlődésének alapját mindig is az iskolák képezték/képezik. Mindez feltételezi az iskolákban egy kompetens, együttérző, és, mindenképp, EMBERI pedagógusi kar meglétét. Ezeket felül nézetem szerint főleg a vezetésnek még jó kommunikációs készségekkel is kell rendelkeznie. A mondásban is említett szerénység egy vezető esetében pont ezt a kompetenciát takarja.

Csakis ilyen vezetési stratégia mellett tudjuk biztosítani – esetünkben – a jövő zenésznemzedékének azt a légkört, ahol elindulhat pályáján.

A zenei nevelés területén eltöltött közel három évtized alatt megismerhettem a pálya összes állomását, egyszer Erdélyben, ahol frissen végzett Zeneakadémiai hallgatóból a kolozsvári Szent Mihály templom karnagyságáig, illetve a Gh. Dima Zeneakadémia tanárságáig tudtam előrelépni, majd, másodszor, itt Magyarországon, választott hazámban, ahol ugyancsak végigjártam a pedagógusi pálya összes állomását, rész munkaidős korrepetitortól az igazgató-helyetteséig.

Erre a tapasztalatra és az intézménnyel és személyesen velem is kapcsolatban álló partnerek/kollégák visszajelzéseire alapozva nyújtom be vezetői pályázatomat. Ezeket hangsúlyozandó, mellékelek két ajánlólevelet is, melyeket legutóbbi képzéseim alkalmával megismert egyetemi oktatóim állítottak ki.

A pályázat kimenetelétől függetlenül, továbbra is erre a jó kapcsolatra, partneri viszonyra fogok törekedni.

I. Szakmai önéletrajz

I.1. Személyi adatok:

Név: Dr. Magyar Zita Ida
Születési hely, idő: Kolozsvár, 1965. augusztus 15.
Lakcím: 2170 Aszód, Pesti út 2/5
Tartózkodási cím: 2100 Gödöllő, Tábarnok utca 19.
Telefonszám: 06-70-510-50-24
E-mail cím: magyarizita.ida@upcmail.hu
Munkahely: Podmaniczky Alapfokú Művészeti Iskola, Aszód
Beosztás: intézményvezető-helyettes
Betölteni kívánt munkakör: intézményvezető
Idegen nyelv tudás: német – felsőfokú, írás/beszéd, angol, francia –
társalgási szint, román – anyanyelvi szint

I.2. Iskolai végzettségek:

1975 - 1983 Sigismund Toduta Zeneművészeti Liceum, Kolozsvár (érettségi
– zongora szak)
1984 - 1989 Gheorghe Dima Zeneakadémia, Kolozsvár (zeneszerzés, ének-
zene-zongora szak, *Kiváló minőség*)
1998 - 2003 Gheorghe Dima Zenetudományi Akadémia, Kolozsvár (PhD -
Summa cum laude, doktori disszertáció címe: „*A
gyermekopera, mint különleges zenei műfaj, történeti fejlődése
és írástechnikája*”
2013 - 2014 Közoktatási vezető és pedagógus szakképzés szakirányú
továbbképzés Kodolányi János Főiskolán (Szakvizsgázott
pedagógus, közoktatási vezető *Kiváló minősítéssel*)

I.3. Munkahelyek:

1985 - 1986 Kisbács Általános Iskola ének-zene tanár
1986 - 1987 Aranyosgýeres Általános Iskola ének-zene tanár

Podmaniczky AMI

Intézményvezetői Pályázat - 2016

Dr. Magyar Zita Ida

1987 - 1988	Kisbács Általános Iskola	ének-zene tanár
1988 - 1990	Kolozsvári Zeneművészeti Líceum	korrepetitor
1990 - 1990	Kolozsvári Állami Magyar Opera	korrepetitor
1990 - 2004	Kolozsvári Zeneművészeti Líceum	zongora, szolfézs, kamarazene, zenekar, összhangzattan, ellenponttan, zenetörténet tanár
1995 - 2003	Szent Mihály templom, Kolozsvár	karnagy, organista
1999 - 2002	Gh. Dima Zeneakadémia, Kolozsvár	óraadó tanár
2004 - folyamatos	Podmaniczky Alapfokú Művészet Iskola, Aszód	korrepetitor, zongora, kamarazene, zenekar tanár
2011 - folyamatos	intézményvezető-helyettes	

1.4. Szakmai életút

Szakmai életutam tulajdonképpen még az érettségi előtt kezdődött, 18 évesen lettem a kolozsvári Visszhang diákkórus énekkari tagjából a kórus karvezetője. Mint ilyen, feladatomból a darabok betanítása mellett, a kórus teljes körű menedzselése is, így nem csak pedagógiai, de menedzseri kompetenciáimat is fejleszthettem. A kórust 11 évig vezettem, ez alatt - egyetlen romániai magyar diákkórusként - nagy népszerűsége teltünk szert úgy határokon belül, mint kívül is. Nemzetközi versenyeken vettünk részt nagy sikerrel (Pécs, Debrecen, Varna, Arezzo). Megjegyzem, a kórus a mai napig működik, 2012-ben volt fennállásának 35. évfordulója, jelenleg is aktív résztvevője az erdélyi zenei diákéletnek.

1989-ben, Kolozsváron, a "Gh. Dima" Zeneakadémia zeneszerzés-zongora szakán végeztem, évfolyamelsőként, Prof. univ. Dr. Terényi Ede zeneszerző és Lőke Galena zongoraművész növendékeként. Rögtön az egyetem befejezése után a kolozsvári Zeneművészeti Szakközépiskolában véglegesített tanárként. Zongorát, összhangzattant, ellenponttant, zeneelméletet, zenetörténetet, formatant, kamarazene és zenekart tanítottam. Itt sikerült megvetnem szaktárgyi, szakmai, módszertani tudásom, pedagógiai eszköztáram alapjait. Zongora- és kamarazene szakos növendékeimmel évente többször hangversenyeztem Kolozsváron és más erdélyi városokban.

1984-1988 között Dávid István orgonaművésznél tanultam orgonálni.

Rendszeresen orgona hangversenykörúton vettem részt Erdély különböző városaiban, mint Gyergyó, Ditra, Kovászna, Brassó, Medgyes, Csíkszereda, Sepsiszentgyörgy, Vajdahunyad, Déva, Kolozsvár.

Alapítója és 11 évig karnagya, menedzsere voltam a Kós Károly Ifjúsági Kamarakórusnak számos nemzetközi kórusversenyen vettünk részt, szép sikereket könyvelve. 1997 és 1998 decemberében felvételt készített a kórusral a Román Nemzeti Televízióadás.

Szakmai életutamnak során számos művet bemutatták, többek között a kolozsvári Magyar Operában és Filharmóniában, a budapesti Magyar Rádióban és Művészeti Iskolákban. Így gyermekoperám (Fodor Sándor: *Csipike lakodalma* műve alapján) az 1991-1993, majd, felújítva, a 2001-2002-es évadok egyik legmegtapsoltabb és leglátogatottabb előadása volt. Mivel az operát gyerekek (akkori növendékeim) adták elő (nem csak) gyerekek számára, ezért a betanítása igen komoly pedagógiai/szakmai kihívások elé állított. Látva azonban az elért sikereket, bátran állíthatom, hogy sikeresen vettem az „akadályt”, és ezáltal is fejlődni tudtam.

1994 novemberében a budapesti Magyar Rádió Márványtermében a Határokon túli magyar zeneszerzők kamaraműveiből összeállított hangversenyen „Jelenések” című zongora vonósnégyesemet mutatták be.

A kolozsvári Szent Mihály templom karnagya és orgonistája voltam 8 éven át (1995-2003). Vezényeltem a templom gyermek-, ifjúsági- és vegyeskórusait, illetve szimfonikus zenekarát. Olyan vokál-szimfonikus művek betanítója, korrepetitora és karmestere voltam, mint Mozart: C-dúr Koronázási mise, „In honorem sanctissimae Trinitatis Messe”, D-dúr Missa Brevis, „Waisenhausmesse”, „Dominicus-mise”, „Spatzenmesse”, Haydn: Missa brevis Sancti Joannis de Deo (Kis orgonamise), Marizellermesse, Heiligmesse, Paukenmesse, Nelson mise, Terézia mise, Schöpfungsmesse, Harmoniemesse, Missa Sancti Nicolai, Cecília-mise, Beethoven: C-dúr mise, "Kismartoni", Liszt: Koronázási mise, stb.

1997. május 2.-4. között megrendeztem Kolozsváron az I. Kájoni-Bárdos Nemzetközi Egyházzenei fesztivált, 29 kórus (Svédország, Magyarország, Kárpátalja, Románia) részvételével.

Podmaniczky AMI

Intézményvezetői Pályázat - 2016

Dr. Magyar Zita Irta

1997-2002 között a „Nyári hangversenyek” című orgonahangverseny-sorozat szervezője (előadók: Dávid István, Deák László, Kecskés Mónika, Várallyay Róbert, Barta Tibor (Magyarország), Ursula Philippi, Molnár Tünde, Kovács Attila, Eckhardt Schlandt, Theo Halmen, Dan Victor, Erich Türk, Abrudan Maria (Románia), Gottfried Matthaei (Németország), Markus Kühnis-Rivera, Nicolae Moldoveanu (Svájc), és résztvevője voltam a kolozsvári Szent Mihály templomban, olyan művészekkel kamarazenélve, mint Ruha István hegedűművész Magyarország Kiváló Művésze, Horváth László firenzei koncertmester, Gheorghe Musat trombitaművész, a kolozsvári Zeneakadémia professzora. 1997-től gyakori trombita-orgona hangversenyek szólistája, Pora Tibor a kolozsvári Magyar Állami Opera trombitaművészeivel.

1999-ben a kolozsvári Filharmónia - erdélyi zeneszerzők műveiből bemutatott - hangversenyén Terényi Ede *Mozarteum* sorozat orgonaversenyeinek szólistája voltam. Ennek a műnek a bemutatására - ugyancsak szólistaként - a bukaresti Román Rádió koncerttermében is sor került a Rádió zenekara kíséretében.

Szakmai munkám elismerésül 1999-ben kineveztek a kolozsvári Gh. Dima Zeneakadémia kiegészítő tanárává, alkalman nyílt tehát egy más diákkörnyezetben (egyetemi szintű oktatás) is új módszereket, új pedagógiai kompetenciákat elsajátítani.

2000-ben a kolozsvári „Transilvania” Filharmónia és Márkos Albert hegedűművész és koncertmester zenei vezetésével Mozart: C-dúr templomi szonátáját orgonára és vonószekarra, valamint Terényi Ede: Versenymű orgonára és vonószekarra (ösbemutató) című művek szólistája voltam.

2001-ben a kolozsvári Filharmónia közreműködésével Magyarország Kiváló Művésze Ruha István hegedűművész bemutatta „Ab imo pectore” című hegedűversenymet.

2003-ban kamatoztatva a megszerzett tárgyi tudást, megszereztem PhD titulusomat, „*Summa cum Laude*” elismeréssel a kolozsvári Gheorghe Dima Zenetudományi Akadémián. A doktori disszertáció címe: „A gyermekopera, mint különleges zenei műfaj, történeti fejlődése és írástechnikája”.

Ugyanebben az évben telepedtem ki Magyarországra, ezzel új fejezet kezdődött mind személyes, mind szakmai életemben.

2004. 02. 01.-től az (akkori nevén) Aszódi Podmaniczky Zeneiskolánál sikerült elhelyezkednem, első lépésként félállású korrepetitorként.

Szakmai tudásomat kamatoztatva hamarosan sikerült végleges állást kapnom, határozatlan idejű kinevezéssel, korrepetitori és zongoratanári beosztásban. Már korrepetitori időszakom alatt sikerült jó kapcsolatot kialakítanom diákjaimmal/szüleikkel.

Az iskola vezetőségével és a kollégákkal kialakított jó kapcsolat és szakmai tudásom eredményeképpen öt éve az iskola igazgatóhelyettesi teendőit látom el.

2011. január 1-től intézményvezető-helyettesi munkakör mellett két zongorista növendéket oktatok.

2013-tól karmesterként vezetem az intézmény szimfonikus zenekarát.

2014. december 6-án *Kiváló minősítéssel* záróvizsgáztam a Kodolányi János Főiskola „Szakvizsgázott pedagógus, közoktatási vezető” szakirányú képzésén.

A 2014. évi rendkívüli minősítési eljárás során a feltöltött pedagógusi portfólióm tartalmának elemzését követően 2015. január 1-jével az intézményből elsőként *Pedagógus II.* fokozatba soroltak.

Időközben zeneszerzői tevékenységem elismeréseként Borsos Beatrix 2014-ben Szombathelyen a Savaria Egyetemi Központban az Ének-zene mesterképzés Diplomahangversenyén a diplomavezénylés egyik darabjaul választott műve a „Zsoltárok” című vegyeskarú művem volt az egyetemi énekkar tolmácsolásában. Az államvizsga szóbeli megvédésén a mű elemzése is elhangzott.

2015. október 23.-án a Tanári Hangversenyen tanárkollégáimmal bemutattuk az aszódi közönségnek „Revelations” című zongora-vonósnégyesemet.

A nagykanizsai Tavaszi Művészeti Fesztivál keretében 2016. március 19-én a Farkas Ferenc Énekegyüttes előadta a „Zsoltárok” című ciklusomat, újabb bemutató következik Sopronban, május 26-án. Baráth Yvette vezette kórus 1999 óta éneklí a műveimet. 2001 áprilisában megjelent „Tavaszi - Nyári - Őszi - Téli” című CD hanganyagában a „Zsoltárok” című művem tételei: „Miserere-alleluja-Hozsanna” szerepelnek a nagykanizsai Szivárvány énekegyüttes előadásában, Baráth Yvette vezetésével.

Podmaniczky AMI

Intézményvezetői Pályázat - 2016

Dr. Magyar Zita Ida

1.5. Feladataim az intézményben:

Teendőim közé tartozik úgy pályázatok (közös pályázat az aszódí Városi Könyvtárral – TÁMOP-3.2.11/10-1/KMR-2010-0065, ~2 millió forint az iskola részére), mint versenyek szervezése/lebonyolítása (több helyi, kistérségi, járási zenei témájú verseny). Az „Egyedülálló pedagógiai és művészeti komplex tanulási formák elterjesztése az aszódí Városi Könyvtár és partnerei szervezésében” című pályázatnak 2012. augusztus 31-én zárult le a megvalósítási szakasza. A pályázat fenntartási szakasza 2017. augusztusig tart, így minden évben egy-két tevékenységet valósítunk meg: pl. Házi hegedű-cselló találkozó, Kézműves- és néptánc tábor (2013), Szolfézsverseny (2014), Házi zongora négykezes fesztivál (2015), Házi fa- és rézfűvösök találkozója, Regionális gitárverseny (2016).

Egy éve - havi rendszerességgel - „Miből lesz a cserebogár?!” hangszeres bemutatózó gyermekkoncerteket szervezek az iskolában.

Ezek a koncertek és a pályázatokhoz kapcsolódó teendők kiváló alkalmak arra, hogy úgy kialakított kapcsolatrendszerem minőségén javítsak, mind arra, hogy új pedagógiai/módszertani kihívásoknak feleljek meg.

Az iskola Partneri kapcsolatait személyesen is fejlesztettem, az alábbiak szerint:

- Csengey Gusztáv Általános Iskola ének-zenei tagozatával való közreműködés tanévzáró és karácsonyi hangversenyeken (2011, 2012, 2013 zongora- orgonakíséret),

- Csengey Gusztáv Általános Iskola Rákóczi úti telephelyével való közreműködés (50 éves évforduló alkalmából, 2015. szeptember 19),

- Püspökhatvani PRO Musica kórossal (karnagy: Pál Lajos és Pál Katalin) és a Podmaniczky AMI szimfonikus zenekarával való közös műsorszámok bemutatása különféle városi rendezvényeken (Aszód, Püspökhatvan, Galgagyörk),

- Püspökhatvani Önkormányzat meghívására a felújított Művelődési Ház átadásának ünnepségén a Podmaniczky AMI szimfonikus zenekarával való fellépés,

- Galgagyörki Önkormányzat meghívására a Podmaniczky AMI szimfonikus zenekarával részt vettünk az Őszköszöntő ünnepen,

- Gödöllői Fővárosi Önkormányzat Idősek Otthona, Gödöllői Damjanich János Általános Iskola, Zöld Óvoda Gödöllő, Gödöllői Városi Könyvtár, Aranykapu

Bölcsőde Aszód, Aszódi Evangélikus Petőfi Gimnázium és Kollégium, Római Katolikus Hitéleti Központ Aszód, - intézményekkel való személyes, vagy saját növendékekkel való közreműködés, koncertszervezés (2009-től folyamatos).

Az iskola - és remélem egyéni kapcsolatteremtő munkám – sikerességét bizonyítja, hogy 2016. január 23-án Aszód várossá nyilvánításának 25 éves évfordulója alkalmából szervezett ünnepi rendezvényen az iskola szimfonikus zenekara, a püspökhatvani telephely harmonikásai, a Csengey Gusztáv Általános Iskola Gyermekzenekara, Aszódi Evangélikus Petőfi Gimnázium és Kollégium vegyeskara és a Stellaria Media Nőiakar (fennállásuk során első ízben!) összeállhattak a Himnusz, a Szózat és az Európai Himnusz méltó megszólaltatásához.

Aszód Városi Kulturális Központ partnerségében:

- 2015. június 20. Múzeumok Éjszakáján Aszódon (növendékek és személyes előadás),

- 2015. október 1. Zenei Minimaraton (partnerszervezés, kivitelezés, előadás),

- 2015. október 6. „Aszódon innen, az Óperencián túl” című Népmese hete az AVKK-ban (C. Saint-Saëns: Állatok farsangja című művének bemutatása és a kamarazenekar vezénylése),

- 2015. november 5. A IX. Aszódi Honismereti Akadémia keretén belül „Madárportrék a zenében” című előadás bemutatása.

Testvérvárosi kapcsolatok:

- Obernburg (Németország) – 2012 szeptember (zenekari tag, szervezés, kommunikáció, tolmácsolás),

- Tótmogyorós – 2013 június, (szimfonikus zenekar felkészítése, koncerteken való karmesteri teendők, kommunikáció, szervezés),

- Nyárádszereda – 2014 július, (szimfonikus zenekar felkészítése, koncerteken való karmesteri teendők, kommunikáció, szervezés),

- Obernburg (Németország) – 2016 (tervben a szimfonikus zenekar fellépése testvérvárosi rendezvényen a helyi szimfonikus zenekar közreműködésével, a zenekar felkészítése, koncerteken való karmesteri teendők, kommunikáció, szervezés, tolmácsolás).

Podmaniczky AMI

Intézményvezetői Pályázat - 2016

Dr. Magyar Zita Ida

Szakmai felügyelet:

- 2013-tól a képzőművészet tanszakon tanító két Gyakornok pedagógus kolléga szakmai vezetője vagyok.

L6. Egyéb végzettségek, képzések, tanfolyamok:

Egyetemista, majd kezdő tanárként részt vettem ösztöndíjas hallgatóként a kecskeméti Nemzetközi Kodály Szemináriumon és zenei műhelyekben (Dr. Kiss Katalin és Erdei Péter Liszt-díjas karnagy - karvezetés, Ittész Mihály zeneelmélet, stílusgyakorlat).

Egyetemista, majd kezdő tanárként részt vettem ösztöndíjas hallgatóként a szegedi Nemzetközi Kodály Szeminárium ének, karvezetés, zongora és zeneszerzés mesterkurzusainak zenei műhelyeiben. Hangversenyen vezényeltem és zongoráztam.

2003 szeptembertől, 2004. június 30-ig tartó kutatásra kaptam engedélyt a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen főtémámmal kapcsolatban a műfaj magyarországi történetét és jelenét vizsgálva, valamint zenetörténet tárgyat hallgattam, és részt vettem a zeneszerzés szak és kóruskarnagy szak mesterkurzusain.

Több szakmai továbbképzésen is vettem részt a Podmaniczky Alapfokú Művészeti Iskolában töltött évek alatt, ezek az általam elvállalt minőségirányítási csoportvezetői feladathoz is kapcsolódnak:

- „A teljes körű intézményi önértékelés és teljesítményértékelés intézményi gyakorlata” - hatékony módszerek és eljárások a minőségirányítási rendszer működtetésében – 30 órás pedagógus továbbképzési program (MÓD-SZER-TÁR Oktatásszervező és Tanácsadó Kft.) Budapest, 2010. 02. 04. – 18.

- „Hogyan kell irányítani a minőséget?” – Minőségirányításról praktikusán – TEAM tagok alapképzése – 13 tanórás (MÓD-SZER-TÁR Oktatásszervező és Tanácsadó Kft.), Budapest, 2010. 10. 20. - 21.

- „Mit mérjünk, hogyan mérjünk, mivel mérjünk?” – Minőségirányításról praktikusán – Az intézményértékelés kutatómódszertana, módszerek, eszközök – 10 tanórás (MÓD-SZER-TÁR Oktatásszervező és Tanácsadó Kft.), Budapest, 2011. 02. 10.

- „Minden mérés annyit ér, amennyit hasznosítunk belőle” – A méréstől a fejlesztésig – 10 tanórás (MÓD-SZER-TÁR Oktatásszervező és Tanácsadó Kft.), Budapest, 2011. 03. 30.

- „Minőségirányítási program éves értékelése (éves beszámoló)” – Munkaterv – 8 tanórás (MÓD-SZER-TÁR Oktatásszervező és Tanácsadó Kft.), Budapest, 2011. 06. 02.

- „IV. Bartók Béla Nemzetközi Zongoraverseny” válogatója – 5 órás képzés (277/1977. (XII.22.) Kormányrendelet 5.§(3) e, d pontja alapján), Szeged, 2014. 10. 13.

- „Az intézményi adatfeltöltési felelősök az intézményekben informatikai jellegű képzés –pedagógus képzés – 10 órás” (Projekt megnevezése: Helyi oktatásirányítás fejlesztése, az OKKER Oktatási, Kiadói és Kereskedelmi Zrt. szervezésében, TÁMOP-3.1.10-INT-246), Kartal, 2015. 04. 01.

- „Intézményvezetők felkészítése az intézményi önértékeléshez, a tanfelügyeleti ellenőrzéshez és a pedagógusminősítéshez kapcsolódó intézményvezetői feladatok ellátására” (Sorszám: OH-INT/1327/2015. A továbbképzést szervező: Oktatási Hivatal az Új Széchenyi Terv Társadalmi Megújulás Operatív Program Köznevelési reformok operatív megvalósítása kiemelt projekt (TÁMOP-3.1.15-14-2014-0001) keretében az 23/102/2015 alapítási engedély határozatszámú – a 277/1997. (XII. 22.) Korm. rendelet szerint akkreditált – 30 órás pedagógus továbbképzési program), Budapest, 2015. 05. 04. - 2015. 07. 01.

- Önismeret és a társas kultúra fejlesztése (Educatio Társadalmi Szolgáltató Nonprofit Kft. által kiírt TÁMOP-3.1.5-12/2012-0001 – „Pedagógus továbbképzések támogatása” projekt keretében megvalósuló a 30 órás akkreditált továbbképzés), Aszód, 2015. 11. 2.-4.

Ezek a továbbképzések kiváló alkalmak voltak arra, hogy fejlesszem a team-munkával kapcsolatos ismereteimet, és kamatoztassam is azokat.

A fentiek alapján elmondhatom, hogy megszerzett pedagógusi/vezetői kompetenciáimmal elégedett vagyok, fenntartva azt, hogy a még jobbnak mindig van - és kell - legyen helye.

Podmaniczky AMI

Intézményvezetői Pályázat - 2016

Dr. Magyar Zita Ida

1.7. Díjak

- 1985. *Különdíj*, a kolozsvári Visszhang kórossal az Országos Diákkórusok versenyén, Bukarest 1985.11.19-22.
- 1987. *Különdíj*, a kolozsvári „Gh. Dima” Zeneakadémia IV. Zeneszerzés Versenyén, Cselló és zongora szonátával.
- 1988. *III helyezet*, a kolozsvári „Gh. Dima” Zeneakadémia Országos Tudományos Konferenciáján, Versenymű hegedűre és kamarazenekarra.
- 1991. *Különdíj* a II. Szentlászlói Kórutalálkozón (Visszhang kórus).
- 1992. A XV. Bartók Béla Nemzetközi Kórusversenyen (Debrecen) a Visszhang vegyeskarral a Művészeti Tanács *különdíját* érdemelték ki.
- 1993. A Zilahi Egyházzenei Zeneszerzésverseny *1. helyezetteje*.
- 1993. A kolozsvári Magyar Nemzeti Opera 200 éves jubileuma alkalmából meghirdetett zeneszerzés verseny *3. díjának* nyertese a „Lyukasmarkú Tündér” című gyermekoperával.
- 1993. *Különdíj* a XXII. Nemzetközi Kórusversenyen Várnában, az ifjúsági vegyeskar kategóriában a Visszhang kórossal.
- 1994. július 4-9. között a XVI. Bartók Béla Nemzetközi Kórusversenyen (Debrecen) az ifjúsági vegyeskar kategóriában *II.*, illetve a kamarakórusok kategóriájában *III. helyezést* értem el az általam létrehozott Kós Károly Kamarakórossal.
- 1996. július 8.-14. között a Kós Károly kamarakórusommal részt vettem a 16. Pécsi Nemzetközi Kamarakórus Fesztiválon, kiérdemelve a *Pécsi Rádió különdíját*, amelyet a legjobb határon túli magyar kórusnak ajánlottak, valamint Pécs Megyei jogú város ezüstpecsétjét vehettem át.
- 1998. augusztus 27.-30. között rendezett XLVI. Nemzetközi Polifonikus „Guido d’Arezzo” kórusversenyen (Arezzo, Olaszország) *III. díjat* érdemelt ki a Kós Károly Kamarakórus, valamint koncertturnét Olaszországban, Toscana megyében.
- 2014. június 6. *Zongora - korrepetitori különdíjjal* jutalmazták a szólisták precíz kíséretéért és felkészítő munkájáért a 6. Beliczay Gyula nemzetközi hegedű és kamarazene versenyen, (Révkomárom, Szlovákia)

1.8. Saját növendékek által szerzett díjak:

- 2013. április 27.-én a gödi II. Pest Megyei Dallam-ütőhangszeres Szólóverseny *különdíj* a diák zongorakísérőnek
- 2014. április 16. Az I. Kiskunfélegyházi, magyar zeneszerzők vokális és hangszeres műveire kiírt országos versenyen, Kamaracsoport kategóriában I koresoport – *I. helyezés*, valamint II koresoport – *I. helyezés*.
- 2014. június 6. A 6. Beliczay Gyula nemzetközi hegedű és kamarazene versenyen (Révkomárom, Szlovákia) Kamarazene kategóriában: *bronz minősítés* I. koresoportban és *arany minősítés* II. koresoportban
- 2015. május 9. A szlovákiai 7. Beliczay Gyula nemzetközi hegedű és kamarazene versenyen Kamarazene Kategóriában *arany minősítés*.

1.9. Cikkem rólam

- CSISZÉR KOVÁCS KATALIN: Hangversenykrónika. Hargita kulturális folyóirat, 1984.12.01.
- EMILIU DRAGEA: Zeneszerző diákok hangverseny. Faclia napilap, 1985.07.05.
- MAKÁR JÚLIA: Visszhang. Ifjúmunkás folyóirat, 1985.12.07.
- DEMÉNY ATTILA: Kórus. Utunk hetilap, 1986.01.03.
- LÁSZLÓ FERENC: A nagyközönség zeneszerzői. Utunk hetilap, 1986.05.16.
- DIANA RIPA: Diák zeneszerzők hangversenye. Faclia napilap, 1988.06.30.
- EMILIU DRAGEA: Szünidei hangverseny. Faclia napilap, 1988.08.10.
- FERENCZY JUDIT: Visszhang. Szabadság Erdélyi közéleti napilap, 1991.05.03.
- *** Ösbemutató a kolozsvári Állami Operában. Szabadság Erdélyi közéleti napilap, 1991.05.16.
- ZÁGONI OLGA: Csipike újabb élete. Családi tükör Erdélyi társadalmi, politikai, kulturális képes havilap, 1991.július.
- GÁSPÁR ATTILA: Csipike Zilahon. Szilágysági Szó hetilap, 1991.05.24.
- LÁSZLÓ FERENC: Operasiker gyermekhangokon. Helikon irodalmi folyóirat, 1991.05.28.
- KORODI ELEK: Csipike Lakodalma – Bemutató az Állami Magyar Operában. Szabadság Erdélyi közéleti napilap, 1991.07.15.

Podmaniczky AMI

Intézményvezetői Pályázat - 2016

Dr. Magyar Zita Ida

- Dr. TERÉNYI EDE: Éneklő Ifjúság – Éneklő Európa. Helikon irodalmi folyóirat, 1992.05.08.
- NEUMANN OTTÓ: Operapályázat. Bihari napló, 1992 napilap, 1992.07.14.
- GULYÁS GYÖRGY: XV. Nemzetközi Kórusverseny Debrecen. Dehír, 1992.07.
- Dr. TERÉNYI EDE: Bemutatjuk a Debrecenben díjazott karnagyokat – Magyar Zita Kolozsvár. Zeneszó, 1994 október.
- KULCSÁR GABRIELLA: Fülön fogott szólamok a Csipike lakodalmáról. Szabadság Erdélyi közéleti napilap, 1999.11.09.
- KULCSÁR GABRIELLA: Kolozsvári zeneszerzők estje (II.). Szabadság Erdélyi közéleti napilap, 2001.10.02.
- HINTÓS DIANA: Újra Lakodalmom az Operában! Szabadság Erdélyi közéleti napilap, 2001.11.17.

1.10. Publikációk

- *Igazság és Szabadság* kolozsvári napilapokban folyamatos hangverseny ismertetőik, előzetesek (1991-2003)
- *Szórakadémusz. Zongoradarabok erdélyi magyar zeneszerzőktől.* Szerk.: BUZÁS PÁL. Kolozsvár. Arpeggione Kiadó, 2004. 87-91.
- DR. MAGYARI ZITA: Szakma, művészet, kedvtelés - Podmaniczky Művészeti Iskola ideai büszkeségei. *Aszódi Tükör*, XXIII. évfolyam, (2011. május) 5. szám. 1, 7.
- DR. MAGYARI ZITA: Adj teret a tehetségnek! - Podmaniczky Művészeti Iskolai ideai büszkeségei. *Aszódi Tükör*, XXVII. évfolyam, (2015. nyár) 6. szám. 16.
- DR. MAGYARI ZITA: Művészetek összefonódása. *Aszódi Tükör*, XXVII. évfolyam, (2015. október) 10. szám. 14.

1.11. Művek:

- egyházi kórusművek
- gyermek- és vegyeskari művek
- orgonára-, zongorára-, csellóra-, oboára-és küttre írt művek
- Négykezes zongoradarabok

Podmaniczky AMI

Intézményvezetői Pályázat - 2016

Dr. Magyar Zita Ida

- Két szonáta hegedűre és zongorára
- *Jelenések* című zongoravonósnégyes
- *Concertino* zongorára és zenekarra
- *Concerto* hegedűre és zenekarra
- *Concerto* 2 trombitára, xilofonra, marimbára, vibrafonra és ütős hangszerekre
- *Ab imo pectore* hegedűverseny
- *2 Szimfónia*
- *Csipike lakodalma* című gyermekopera
- *Lyukasmarkú Tündér* című gyermekopera
- *Az unikornis álma kantáta* szóló énekre, vegyeskarra és zenekarra

Podmaniczky AMI

Intézményvezetői Pályázat - 2016

Dr. Magyar Zita Ida

II. Szakmai helyzetelemzés

Helyzetelemzésemben az iskola székhelyét elemzem, nem célokom elmerülni a részletekben, már a pályázat konkrétságának megőrzése szempontjából sem.

II.1. Iskola adatai

II.1.1. Alapadatok

II.1.1.1. Megnevezései

Hivatalos neve. Podmaniczky Alapfokú Művészeti Iskola

II.1.1.2. Feladatellátási helyei:

Székhely: 2170 Aszód, Kossuth Lajos utca 72.

Telephelyek:

- 2170 Aszód, Csengey utca 30
- 2170 Aszód, Rákóczi Ferenc utca 6
- 2182 Domony, Fő utca 95.
- 2681 Galgagyörk, Rákóczi utca 6
- 2193 Galgahévíz, Széchenyi utca 1.
- 2183 Galgamácsa, Iskola utca 3.
- 2100 Gödöllő, Szabadságul 6.
- 2192 Hévízgyörk, Ady Endre utca 143
- 2181 Iklad, Iskola tér 22.
- 2682 Püspökhatvan, Iskola utca 8.
- 2194 Tura, Hevesy György utca 1.

II.1.1.3. Alapító és a fenntartó neve és székhelye

Alapító szerv neve: Emberi Erőforrások Minisztériuma

Alapítót jogkör gyakorlója: Emberi Erőforrások Minisztere

Alapító székhelye: 1054 Budapest, Akadémia utca 3

Fenntartó neve: Klebelsberg Intézményfenntartó Központ

Fenntartó székhelye: 1054 Budapest, Nádor utca 32.

II.1.1.4. Típusa:

alapfokú művészeti iskola

II.1.1.5. OM azonosító:

039978

II.1.2. Az iskola jogszabályi háttere

II.1.2.1. Külső szabályozók:

28/2015.(V. 28.) EMMI rendelet a 2015/16. tanévről

326/2013.(VIII. 30.) Kormány rendelet

20/2012.(VIII.31.) EMMI rendelet

2011.évi CXC törvény

II.1.2.2. Belső szabályozók

Pedagógiai program

SZMSZ

Házirend

II.1.3. Iskolatörténet évszámokban

- 1958: Aszódon, az általános iskola zenei tagozatával egy időben, elindul a hangszeres képzés. A tanárok az általános iskolához tartoznak.
- 1967-1973: a zeneoktatói közösségeket (1-2 tanszak) a körzeti zeneiskolák hatáskörébe helyezik. Az aszódi tagozat Váchoz, majd Fóthoz, később Dunakeszihez, végül 1973-tól Gödöllőhöz tartozik.
- 1988: az aszódi tagozat leválik a Gödöllői Körzeti Állami Zeneiskoláról és önállóan folytatja működését.
- 1997: a zeneiskola új épületbe költözik (jelenlegi helyére)

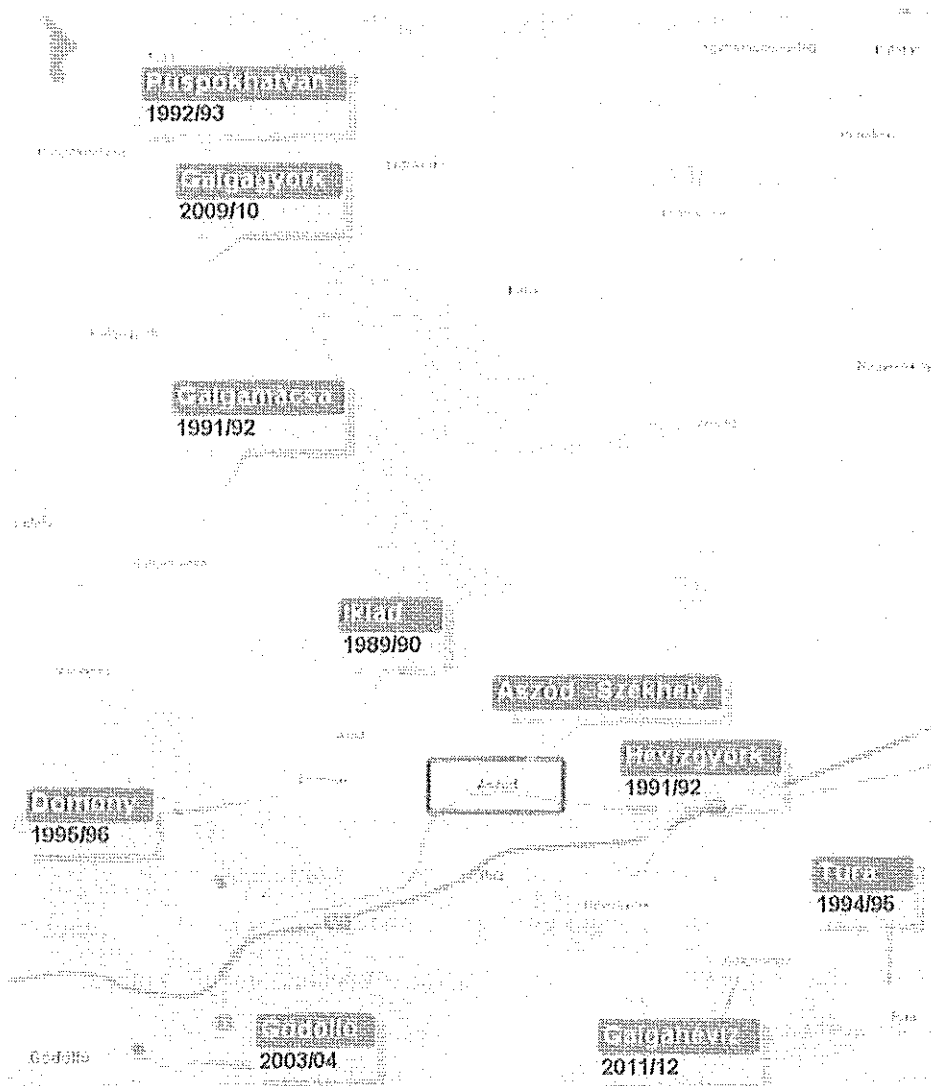
Podmaniczky AMI

Intézményvezetői Pályázat - 2016

Dr. Magyar Zita Ida

- 1998: a zeneiskola, fennállásának 10. évfordulóján, felveszi a Podmaniczky Zeneiskola nevet
- 2007: iskolánk elnyeri a minősítési eljárásban a „Kiválóra Minősített Alapfokú Művészeti Iskola” címet
- 2013: az iskola állami (KLIK Aszódi Tankertülete) fenntartásba kerül, Aszód Város Önkormányzata működtetői szerepet kap.

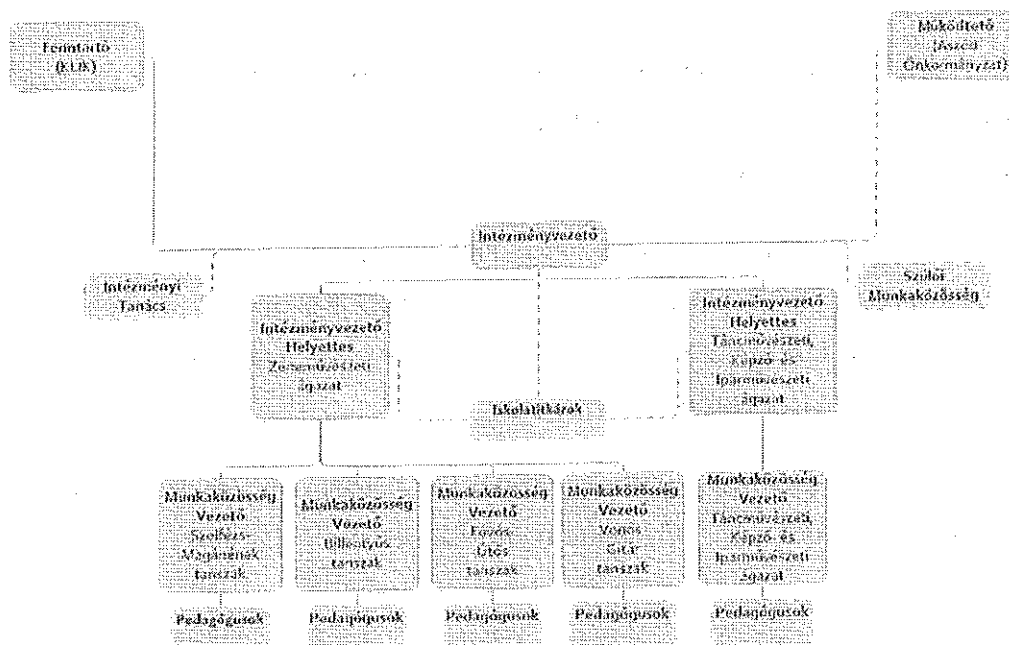
II.1.3.1. Iskolánk telephelyei – alakulási évszámokkal (2015)



II.1.4. Az iskola szervezeti felépítése

Az iskola vezetősége 1 fő intézményvezető, 2 fő intézményvezető helyettes, 5 fő munkaközösség vezetőből áll. Munkájukat közvetlenül segíti egy fő teljes- és egy fő fél állású iskolatitkár.

II.1.4.1. Szervezeti diagram:



II.2. Tárgyi feltételek

Az iskola műszaki állapota jónak mondható, szép és rendezvények szervezésére is alkalmas belső udvarral, zöld környezettel.

Kapcsolatunk a helyi önkormányzattal (működtető) ugyancsak jónak mondható, hála a rendszeres városi rendezvényeken való részvételnek és a személyes jó kapcsolatoknak. A szükséges támogatás biztosított.

Tárgyi ellátottságunk felemás képet mutat: míg berendezési tárgyából (bútorok, stb.) a felszereltség kielégítőnek mondható, addig hangszerbeszerzéseink jóval elmaradnak a kívánt szinttől. Reméljük fenntartónkkal együttműködve erre is találunk megoldást.

Podmaniczky AMI

Intézményvezetői Pályázat - 2016

Dr. Magyar Zita Ida

Ugyancsak hiányosságok észlelhetők a képzőművészeti tanszak ellátottságában, illetve a táncművészeti tanszak jelmeztárának tekintetében. Ennek ellenére a funkcionális eszközjegyzéknek való megfelelésünk jónak mondható.

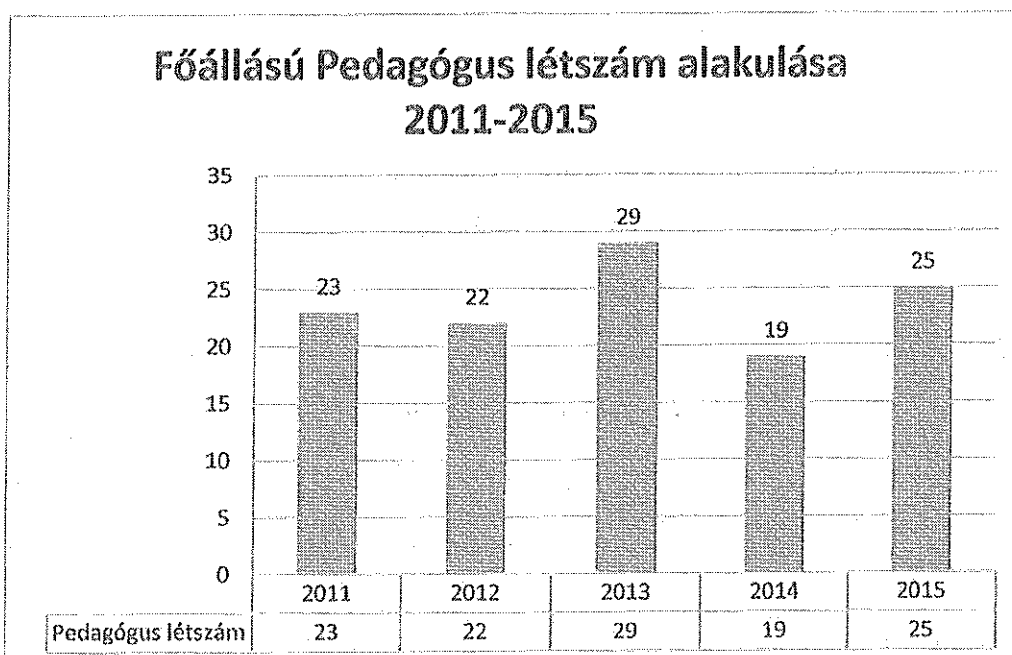
Hiányosság – és ezt vezetési programomban is hangsúlyozom – az IKT eszközök hiánya (csak a legszükségesebb adminisztrációs munkára rendelkezünk számítógépekkel), tanári/oktatási használatra egyetlen darab sem jut sajnos.

II.3. Személyi feltételek

A teljes pedagóguslétszám 33 fő. Foglalkoztatottsági mód szerint ez 26 fő főállású (19 egész állású, 7 fő részfoglalkoztatott), 1 fő megbízási szerződéses és 7 fő nyugdíjast jelent. Az oktatást közvetlenül segítő: 1,5 álláshelyű iskolatitkár.

Az intézményvezető mandátuma 2016. január 1-én lejárt, ezért az új intézményvezető kinevezéséig az intézményi SZMSZ-ben meghatározott módon jómagam, mint a képzőművészetért felelős intézményvezető-helyettes látom el az intézményvezetői feladatokat.

Pedagógusaink szakképzettsége megfelel az előírásoknak, mindenki felsőfokú végzettséggel rendelkezik, 1 fő (alulírott) PhD fokozattal.



(forrás: Kiv-STAT, 2011-2015)

II.3.1. Továbbképzésben résztvevők:

Szeptember folyamán 3 zongora szakos kollégánál (egyik közülük a billentyűs tanszak szakmai munkaközösség vezetője) a TÁMOP-3.1.5/12-2012-0001 „Pedagógusképzés támogatása” című kiemelt projekt keretében megvalósuló pilot jellegű szaktanácsadói látogatásra került sor. A projekt megvalósítója: Az Oktatási Hivatal, az Educatio Társadalmi Szolgáltató Nonprofit Kft., valamint az Oktatáskutató és Fejlesztő Intézet konzorciuma. A projekt célja a pedagógus-továbbképzési rendszer - Nemzeti Köznevelési Rendszerre épülő - megújítása a jelenlegi rendszer felülvizsgálatával, tartalmi, szerkezeti megújításával, az életpályamodellhez kapcsolódó továbbképzési programok fejlesztésével, valamint a pedagógusok szakmai előmenetelét támogató szaktanácsadói szolgáltatások megújításával.

Szeptembertől a rézfűvós tanszakon tanító kolléga a Miskolci Egyetem Bartók Béla Zeneművészeti Intézetének tanári Master szak- rézfűvós (MA60) mesterfokozatán tanul.

2016. februártól a gödöllői telephelyünk néptánc tanára a Magyar Táncművészeti Főiskola keresztféléves MA képzésen I. féléves hallgató. Mindkét kolléga államilag támogatott ösztöndíjas szakirányú képzésre jutott be.

A Metronom Nonprofit Kft. által szervezett „Stílusismeret és technikaképzés - alap- és középfokú hangszeres zenetanárok módszertani tanfolyama” akkreditált továbbképzési tanfolyamra októberi kezdéssel jelentkezett 1 fő a billentyűs tanszokról.

A fűvós tanszak munkaközösség-vezetője februárban a III. Kovács Imre Regionális Fuvola Találkozó és Továbbképzésen vett részt.

Áprilisban kerül megrendezésre a Hubay Jenő Zeneiskolában a „Zene-szóval” című zongora módszertani továbbképzés, melyen 6 zongoratanárunk vesz részt.

Tantestületi kihelyezett továbbképzésre került sor intézményünkben az alábbiak szerint:

Podmaniczky AMI

Intézményvezetői Pályázat - 2016

Dr. Magyar Zita Ida

Stressz és kiégés a pedagógus pályán – megküzdési stratégiák (Educatio Társadalmi Szolgáltató Nonprofit Kft. által kiírt TÁMOP-3.1.5-12/2012-0001 – „Pedagógus továbbképzések támogatása” projekt keretében megvalósuló a 30 órás akkreditált továbbképzés), Aszód, 2015. 10. 22.-24.

Önismeret és a társas kultúra fejlesztése (Educatio Társadalmi Szolgáltató Nonprofit Kft., TÁMOP-3.1.5-12/2012-0001 – „Pedagógus továbbképzések támogatása” projekt keretében megvalósuló a 30 órás akkreditált továbbképzés), Aszód, 2015. 11. 2.-4.

II.3.2. Egyéb

Intézményünkben Pedagógus II. fokozatba való lépéshez sikeres pedagógus minősítési vizsgát tett két fő, valamint 1 fő Gyakornokból Pedagógus I. fokozatot ért el.

A 2016. évi minősítési tervbe bekerült 1 fő Gyakornok.

II.3.3. Intézményi szakmai innovációk

- a BECS (Belső Önértékelő Munkacsoport) működésének elindítása 2015. szeptemberben (a munkacsoport tagjainak kiválasztása).
- A billentyűs tanszakon a Papp Lajos zongoramethodika módszertani kísérlet bevezetése.
- Néptánc tanszakon alap-, valamint záróvizsga alkalmával - a Gödöllői telephely példáját továbbfejlesztve - az öt fő dialektus (Dunántúl, Felföld, Alföld, Erdély, Moldva) tánc történeti jellemzőinek kiállítási montázs.
- A képzőművészeti tanszak múzeum pedagógiai kapcsolat rendszerének kialakítása a térség múzeum- és tájházaival.

II.4. Az intézmény gazdálkodása

Iskolánkban 2013. január 1-től a fenntartói feladatot a **Klebensberg Intézményfenntartó Központ** Aszódi Tankerülete látja el. Az eltelt időszak tapasztalatai alapján lassan kialakul a megfelelő ügyrend a Tankerület és az Iskola között, mindenesetre az intézmény folyamatos működtetéséhez szükséges feltételek adóttak.

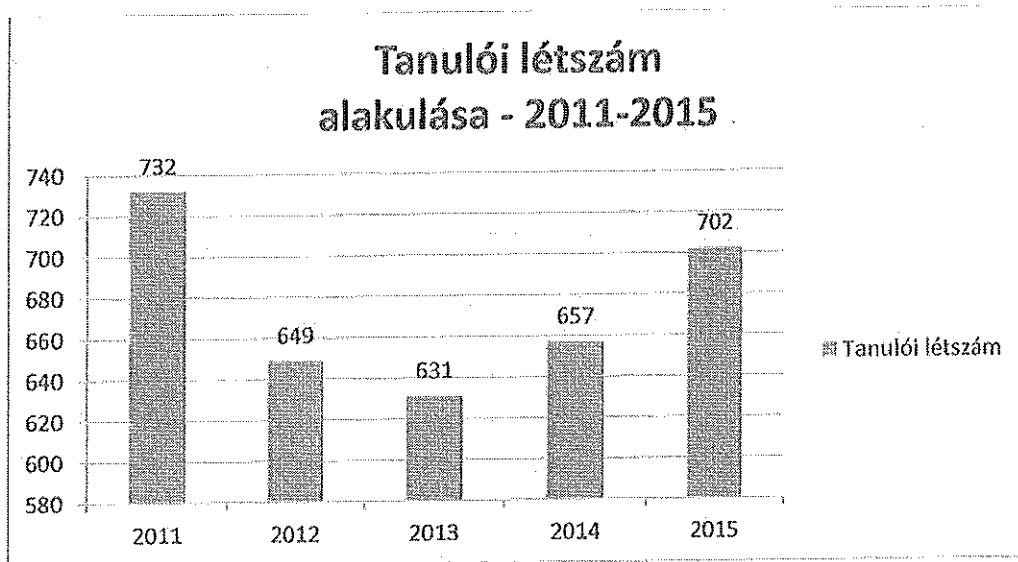
Ahhoz azonban, hogy még korszerűbb és naprakészebb oktatási feltételeket, lehetőségeket tudjunk biztosítani, illetve tanulóink iskolai életét színesebbé tudjuk tenni, mindenképpen szükség van arra, hogy felkutassunk a költségvetésen kívüli forrásokat is (pályázatok, iskola-alapítvány). Ezekre fejlesztési/vezetési programomban térek ki.

II.5. Tanulói környezet

A Podmaniczky AMI elsődleges vonzáskörzete a Galga mente, beleértve több, nem kimondottan a Galga mentén fekvő települést is.

Idén az oktatásban (a székhelyet is beleértve) 12 helyszínen 702 gyerek alapfokú művészeti oktatását valósítjuk meg, 3 művészeti ágon (zeneművészet - 10 tanszak, táncművészet - 2 tanszak és képzőművészet - 2 tanszak).

Tanulói létszámunk alakulását a következő ábra szemlélteti:



(forrás: Kir-STAT, 2011-2015)

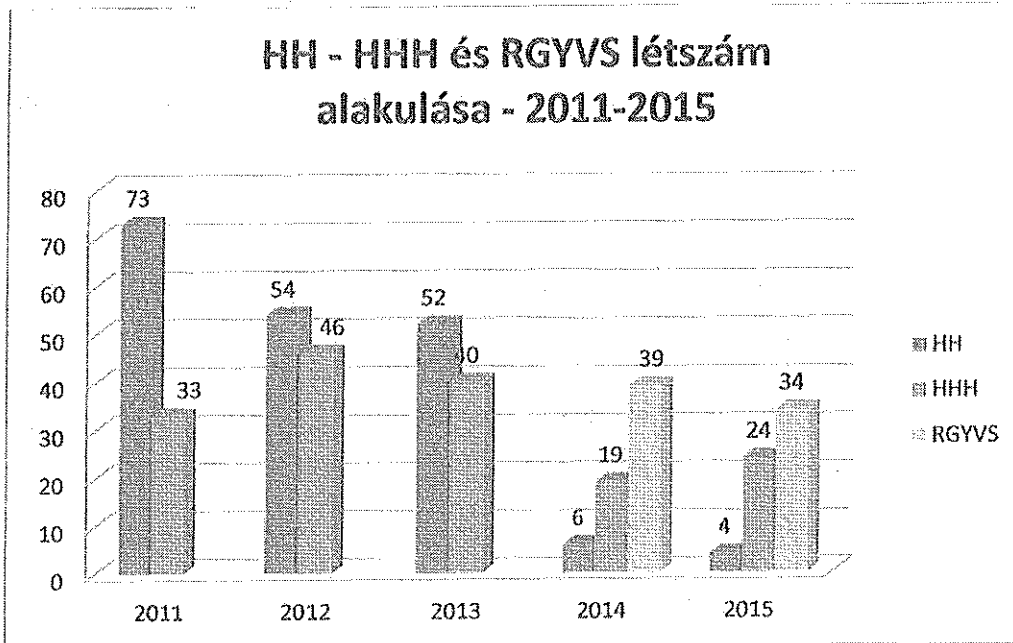
Az átmeneti csökkenő tendencia, az NKT 2013. szeptember 1-től életbe lépett változásai (a gyermekek délután 4 óráig történő foglalkoztatása) az idei évre már megfordulni látszik.

Podmaniczky AMI

Intézményvezetői Pályázat - 2016

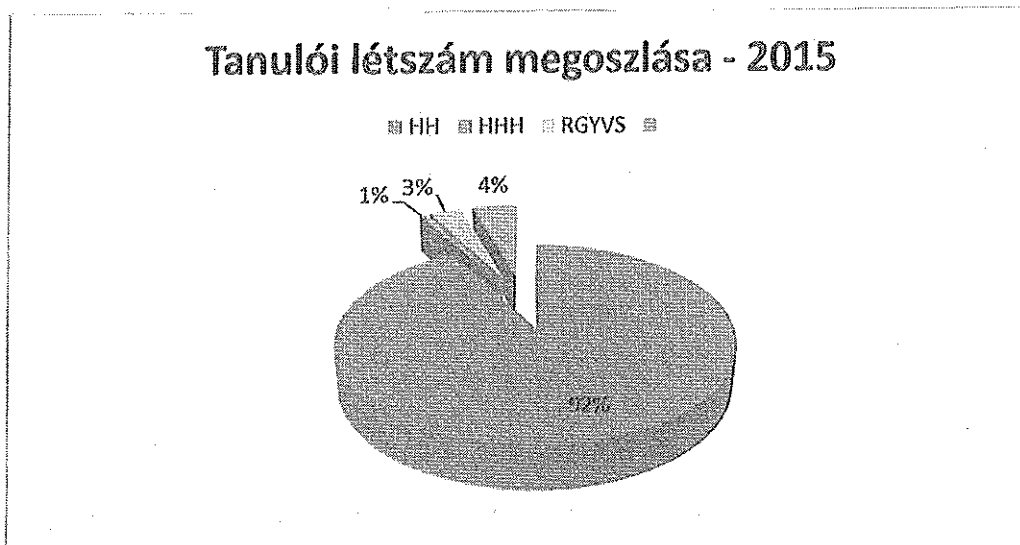
Dr. Magyar Zita Ida

Szociális hátrányokkal küzdő tanulók számának alakulása:



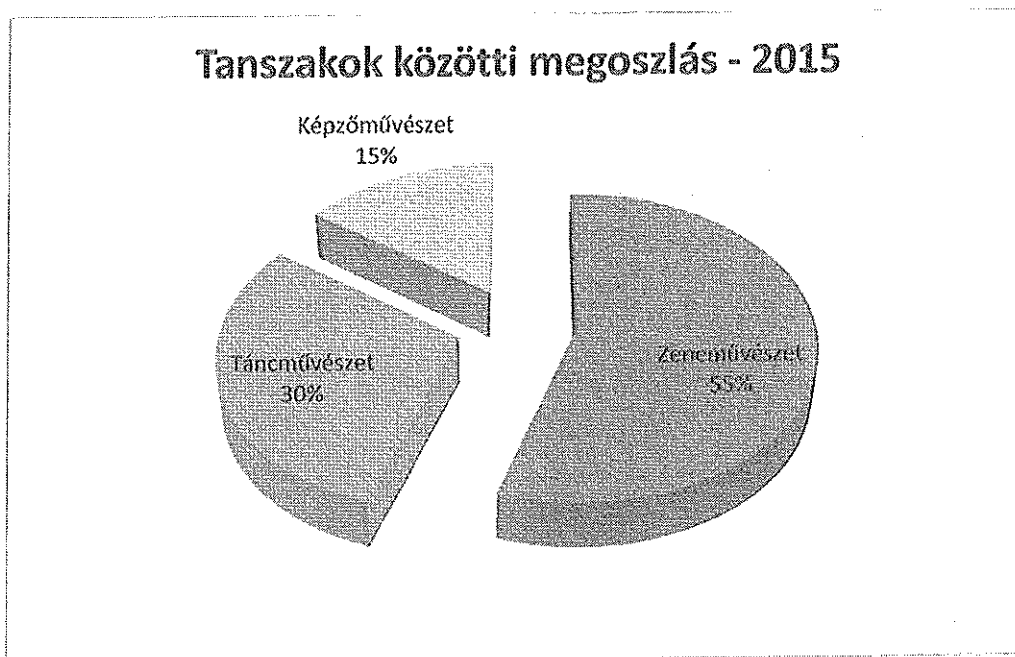
(forrás: Kir-STAT, 2011-2015)

Százalékos arányuk az idei tanévben:



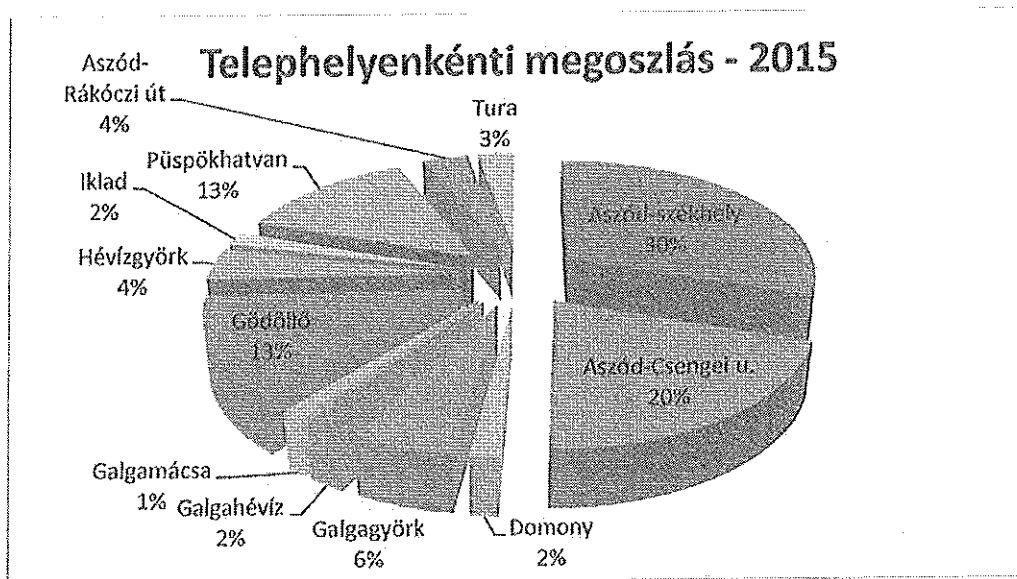
(forrás: Kir-STAT, 2011-2015)

Tanulóink tanszakok közötti megoszlása:



(forrás: Kir-STAT, 2011-2015)

Telephelyek közötti megoszlás:



(forrás: Kir-STAT, 2011-2015)

III. Fejlesztési tervek

III.1. Alapítvány és ehhez kapcsolódó új tevékenységek

Egyik legfontosabb célkitűzésem egy nonprofit iskolai/művészeti alapítvány létrehozása (pl. **Aszódi Művészeti Alapítvány - AMA**).

Az alapítvány a kistérség gazdasági, politikai szereplőinek és a PAMI szakmai és strukturális háttérének támogatásával jönné létre.

Hangsúlyozni szeretném, hogy az általam már ~2 éve szorgalmazott, de sajnos a mai napig meg nem valósult alapítványhoz *a szükséges művészeti és menedzsment tudás egyaránt rendelkezésre áll*, ami biztosíték a tevékenység szakzerű folytatásához.

Az alapítvány feladata lenne, hogy a térség gazdasági, politikai szereplőinek támogatóként történő bevonásával, hosszútávon segítse, lehetőség szerint szervezze és fenntartsa a térség és iskolánk művészeti tevékenységét, hozzájárulva ezzel a polgárok kulturális és szórakozási igényeinek magas szinten történő biztosításához. További lehetséges alapítványi célok, a teljesség igénye nélkül:

- a térségben élő gyermekek magas szintű zenei és művészeti nevelése, zenei és általános művészeti kultúrájuk fejlesztése,
- tudásszomjuk felkeltése a művészetek iránt,
- kapcsolattartás és –fejlesztés úgy határokon belül, mint kívül, intézményekkel és művészeti csoportokkal,
- a bármilyen szempontból hátrányos helyzetű, fogyatékos növendékek (legyenek nemzeti/etnikai kisebbségekhez tartozók, valamint viselkedés- és/vagy tanulászavarosak) fejlesztésének, oktatásának segítése.

Ezen célok érdekében az Alapítvány:

- támogatást nyújtana / finanszírozná a helyi és országos továbbképzéseken, regionális és országos művészeti iskolai versenyeken, kiállításokon és szakmai találkozókra részt vevő növendékek és tanárok költségeit,
- finanszírozná a kiemelkedő növendékek művészeti megvalósulásának segítését, jutalmazását részlegesen, vagy, amennyiben a lehetőségek engedik, teljes egészében,
- hozzájárulna nélkülözhetetlen hangszerek beszerzéséhez és karbantartásához, ezáltal partnerként léphetne fel az iskola fenntartásában, így közhasznú alapítványként folytathatná munkáját a lehetséges legrövidebb időn belül.

Az alapítvány forrásait többek között a következő módokon lehetne biztosítani:

- a járás vállalkozói, kereskedői és a multinacionális cégeknek felkutatása és bevonása az Alapítvány támogatására,
- bérletes hangversenyek bevezetése oktató, valamint növendékvonzó jelleggel, (lásd pl. a nagy sikerű Bon-Bon Matiné sorozatot) a bevétel ugyancsak az Alapítvány céljait szolgálná,
- adománygyűjtő koncertek, rendezvények (pl. az abbamaradt Farsangi Bálók hagyományának folytatása), Alapítványi Bál,
- nyári táborok rendezése és a jelenleg is hagyományos tábor (Kézműves-Néptánc) bővítése hangszeres (Ütős és Gitár), valamint a szülők számára is nyilvános képzőművészeti foglalkozásokkal, közös bemutatókkal. A tábor nyeresége ugyancsak az Alapítvány céljait szolgálhatja,
- amennyiben sikerül elérni a közhasznúsági megfelelést, folyamodni lehetne az érintettekhez, adójuk 1%-nak felajánlásáért az Alapítvány javára.

Az Alapítvány működésében kiemelten fontosnak tartom a pénzügyi fegyelem és átláthatóság betartását, ami a kiadások jogosultságának vizsgálatán alapulna (tívegyszabó program).

Podmaniczky AMI

Intézményvezetői Pályázat - 2016

Dr. Magyar Zita Ida

III.2. Iskolai kommunikációs fejlesztés (belső- és külső), iskolamarketing

- Belső kommunikáció fejlesztése, egy olyan kommunikációs csatorna létrehozása, mely elősegítené a pedagógusok információáramlását napi szinten, és jelenleg nem tökéletesen megoldott.
- Külső kommunikáció fejlesztése a partnerintézményekkel, olyan személyi kapcsolatok kialakítása, mely elősegítené a rendezvényszervezés, órarendtervezés, év folyamán közbejött események könnyedebb lebonyolítását, a partner értesítését.
- Iskolamarketing fejlesztése: iskolánk népszerűsítése minden elérhető eszközzel (szórólapok, média), ehhez marketing szakember igénybevétele (térítésmentesen vagy később, ha folyamattá válik, az Alapítvány által anyagilag támogatva).

III.3. Pedagógus állomány szakmai fejlesztése

- Olyan akkreditált pedagógus térítésmentes továbbképzéseken való részvétel, melyek - az új jogszabályi környezettel összhangban - a pedagógusok hiányzó vagy elavult pedagógiai – módszertani ismereteinek bővítéséhez járulnak hozzá. (Pl. Educatio Társadalmi Szolgáltató Nonprofit Kft. által kiírt TÁMOP-3.1.5-12/2012-0001 – „Pedagógus továbbképzések támogatása” projekt keretében megvalósuló térítésmentes 30 óras akkreditált továbbképzés)

III.4. Egyéb, új tevékenységek

- *Ifjú tehetségek hangversenyének bevezetése* a tanári zenekar kíséretével.
- *Játékos táncház- és kézműves foglalkozások megszervezése* a csoportos tanszakok növendéklétszámának növelése érdekében.
- *A népzene- és néptánc bemutatkozási lehetőségeinek minél jobb felkutatása és menedzselése* (elsősorban a székhelyen és a Galga menti települések városi rendezvényein való részvétellel). Ugyanakkor olyan helyszíneken, mint pl. *ADVENT BUDAPESTEN kulturális téli fesztiválon, ahol a*

- Szabad Tér Színház* fellépési lehetőséget biztosít a hagyományőrző és művészeti csoportok (zenekarok, táncsoportok, népzeneészek stb.) számára, valamint művészeti intézmények diákjai (zeneiskolai stb. szólistái, kórusai, együttese) számára.
- *A Magyarországon és Erdélyben élő magyarság közti kulturális kapcsolat előmozdítása*, kihasználva a létező testvérvárosi kapcsolatok nyújtotta kapcsolatokat.
 - *A kortárs magyar zene propagálása koncerteken*, valamint a kistérségi/regionális ifjú tehetségek felhívása saját szerzemények megvalósítására.
 - Egy olyan *TEAM létrehozása*, amely hatékonyá tudja tenni a pályázati megfigyelési/előkészítési munkát.
 - *IKT fejlesztés* multinacionális cégek újra cserélt, de oktatási célokra tökéletesen használható számítógépparkjának szponzori szerződések útján történő megszerzése, ezek *hasznosítása az oktatásban, pedagógus munkádként*.
 - A művészeti iskolánk történetének megjelentetése böngészhető állapotban, ismeretterjesztő könyvecske, valamint CD formátumban
 - Honlapon külön promóciós oldalak létesítése a Szimfonikus Zenekar, Fűvös Zenekar, Tücsök Zenekar, Gitár Zenekar, Ütös együttes munkásságának a nagyközönséggel való megismertetése és új kapcsolatok kialakítása céljából.
 - *Iskolamapi rendezénysorozat* létrehozása, melynek keretében az iskola tanulói hangszeres, néptánc bemutatót tartsanak az óvodásoknak, 1. osztályosoknak, az iskola és a zenei kultúra népszerűsítése céljából.
 - *Zenélő Családok* címmel fellépéssorozat indítása az iskolában tanuló testvérpárok részére, akár az esetlegesen ugyancsak zenélő szülők bevonásával.

III.5. Haladó hagyományok folytatása

Mindenképpen szeretném folytatni az iskola által már bevezetett, kistérségi/helyi szinten hagyományosnak számító rendezvényeket.

Podmaniczky AMI

Intézményvezetői Pályázat - 2016

Dr. Magyar Zita Ida

A teljesség igénye nélkül néhány ezek közül:

- Karácsonyi/Újévi koncertek
- Városi rendezvényeken való fellépések
- Évzáró koncert
- Cserebogár koncertek - hegedű tanszak munkaközösség-vezetője által kezdeményezett és saját magam által szervezett havi rendszerességű sorozat
- Europartyn / Generációk Találkozásán való részvétel: a Podmaniczky Művészeti Iskola néptánc tagozatainak műsora és fúvós zenekarának műsora
- A Zenei Világnap tiszteletére megrendezett Zenei Minimaraton, ennek kibővítése, szimultán több helyszínen való megrendezése

IV. Összegzés

Közös célunk kell, hogy legyen a Podmaniczky Alapfokú Művészeti Iskola magas szintű kistérségi oktatási központtá fejlesztése, hozzájárulva ezzel a meglévő, már létrehozott értékek megőrzéséhez, ugyanakkor ösztönözve az új értékek teremtését. Szeretném elérni, hogy úgy az iskola teljes tantestülete, mint a diákok és azok szülei folyamatosan büszkék lehessenek arra, hogy gyermekük intézményünkben tanult, és, amennyiben a zenét választja élethivatásául, szívesen térjen mindig vissza a falak közé, látogatóként vagy – reményeim szerint – zenélni.

Úgy érzem, pályázatomból kiderülő kompetenciáim és elhivatottságom méltó alapot teremt a fentebbi célok megvalósításához.

Véleményem szerint jól szervezett munkával, elkötelezett kollégákkal és támogató fenntartással, figyelembe véve kitűzött céljaimat is, mindez elérhető.

Bízva pályázatom elfogadásában, kérem támogatásukat elképzeléseim megvalósításához.

Gödöllő, 2016. március 22.


Dr. Magyar Zita Ida

Podmaniczky AMI

Intézményvezetői Pályázat - 2016

Dr. Magyar Zita Ida

V. MELLÉKLETEK LISTÁJA

1. Ajánlólevél – **Ábrahám Norbert**, címzetes főiskolai docens, Kodolányi János főiskola, Főigazgató, Szekszárdi Szakképzési Centrum
2. Ajánlólevél – **Beke Ferenc**, közoktatási szakértő, mentorpedagógus, az SZTE Juhász Gyula Gyakorló Általános és Alapfokú Művészeti Iskola, NOÓ szakvezető tanára
3. Munkáltatói Igazolás
4. Közoktatás vezető és Pedagógus Szakvizsga Oklevél
5. OH Határozat a szakképzettség és egyetemi végzettség elismeréséről
6. Fordítás román nyelvről, Zeneakadémiai Oklevél
7. Fordítás román nyelvről, PhD Oklevél
8. Erkölcsi Bizonyítvány